



Les œuvres occupent trois salles de la Fondation Valette.

LE NOUVELLISTE

De l'art pour s'épanouir

ÉDUCATION ► Des jeunes de l'Institut Saint-Raphaël exposent à la Fondation Valette à Ardon.

CATHRINE KILLÉ ELSIG

Une cinquantaine d'œuvres de jeunes âgés de 15 à 16 ans de Saint-Raphaël peut être admirée dès ce soir dans les locaux de la Fondation Valette à Ardon.

Lorsqu'on pousse la porte, on pénètre dans un univers de couleurs et de formes convaincant. Le directeur de l'Institut s'en réjouit. «*Nous ne voulions pas exposer au Centre de préapprentissage pour éviter la connotation institutionnelle, nous souhaitions accrocher dans une salle d'exposition*», confie Christian Bader.

Ainsi a été appliquée la philosophie des éducateurs: «*Je suis capable de réaliser des choses que je n'imaginai même pas et je suis reconnu par les autres au travers du travail que j'ai fourni.*» Cette présentation a été préparée dans l'atelier art-métal dans lequel un secteur fer et réparation de vélos existe. «*D'abord les participants n'y ont pas cru*», relève Jean-Yves Bonvin qui leur a demandé de s'inspirer de l'œuvre de Jean-Michel Atlan.

Un festival de créativité.

Les célèbres traits noirs du peintre ont guidé les amateurs qui ont peint un après-midi par semaine durant toute l'année. Le carton ondulé a été choisi comme support pour ses effets intéressants. «*Nous avons utilisé de l'acrylique et du Néocolor*», mentionne Jean-Yves Bonvin. «*Nous avons aussi eu recours au chalumeau et à des bandes de plâtre mouillées*», souligne le maître socio-professionnel.

L'un des participants a par contre seulement employé du Stabilo Boss pour dessiner sa Suisse. Pour compléter cet accrochage, des chaises ont en-



Une des créations inspirée du peintre Jean-Michel Atlan. LE NOUVELLISTE

core été peintes et des totems réalisés.

Une démarche éducative. Les jeunes du Centre de préapprentissage sont des adolescents qui se trouvent en situation de difficultés avec leur environnement familial, social, scolaire et professionnel. La peinture est un moyen d'expression visant à renforcer l'estime de soi.

«*De plus la peinture est un formidable outil de communication qui, dans presque tous les cas, ouvre la porte au dialogue*», continue Christian Bader. «*Accaparé par son travail mais aussi fier de ce qu'il est en train de réaliser, le jeune en question est beaucoup plus perméable à la discussion*», conclut-il.

Un garçon qui ne tenait pas en place a par exemple trouvé là un formidable outil de quiétude. «*Il peignait pendant des heures sans éprouver le besoin de se déplacer*», se souvient Christian Bader. «*Aujourd'hui, il a trouvé une place d'apprentissage.*»

«**Festival de couleurs**» sera verni jeudi 24 juin dès 18 heures à la Fondation Valette à Ardon. Ensuite l'exposition sera visible jusqu'au 10 juillet, en semaine de 17 heures à 19 h 30, le vendredi de 16 à 20 heures, le samedi de 14 à 20 heures et le dimanche de 14 à 18 heures.